

臺東縣東河鄉公所出國考察報告表

姓名	葉啟伸、陳璽伍、洪崇憲、 林勝亞、姜亭君、林天麗	職稱	鄉長、總務、研考、農觀課、 原行課
出國地點	日本沖繩		
出國日期	115 年 4 月 13 日至 115 年 4 月 17 日		
報告日期	115 年 5 月 20 日		
考察目的	考察沖繩經濟、文化、觀光發展		
考察經過	詳如行程表		
考察心得 及建議	本所行政團隊本次隨同代表會赴日本沖繩公務觀摩考察，核心心得首先是「一級產業體驗經濟化與高標準衛生管考」，沖繩將生產現場打造為體驗劇場，如「海人道海葡萄農場」導入現採現嚐體驗，讓遊客親手撈取清脆爽口之特產，大幅拉升附加價值；「系滿漁市場」規劃明亮乾淨，主打即食烤物與焗烤海鮮，成功翻轉漁業碼頭為直銷創生地；「泡盛酒廠見學」則將製酒歷史器具轉化為微型展演空間，透過品飲引導加工轉型為三級文化財，嚴謹的衛生與美學管考，是一級產業轉型升級的基石。 其次是「自然地景低度開發與人文資產定目劇包裝」，在「古宇利島與古宇利大橋」，大橋筆直延伸與祖母綠色海水完美融為一體；島上「海洋塔」建於海拔 82 公尺高處順應山勢不破壞天際線，與「北谷町美國村」高度一體化的美式色彩交相輝映；而在「沖繩世界文化王國」，天然地景「玉泉洞」在保護下開放觀光；其核心展演「EISA 太鼓舞」將傳統樂舞整合，結合熱烈節奏與青年活力，包裝為常態演出的商業定目劇，創造穩定文化就業。 農觀課業務方面，建請推動東河農產「產地即劇場」計畫，本鄉具備晚崙西亞橙及各式農產品，未來可引進海葡萄農場經驗，輔導果園轉型為具美學包裝的「現採、現焙、現嚐」深度農遊；此外，可學習銀河探險號半潛艇模式，評估推動低碳海洋生態遊程。 原行課業務方面，應致力打造阿美族舞蹈文化「定目劇品牌」，本鄉部落祭典極具觀光潛力，原行課應爭取中央經費，借鏡沖繩文化王國常態化演出商業機制，培力部落青年建立固定班次、使用者付費的「東河傳統樂舞定目劇」，穩定營運留住人才；並仿效泡盛酒廠包裝，將部落釀酒、樹皮衣及編織工藝優化為手作見學空間。 最後總務與研考業務方面，建構「智慧自助、美學一體」的行政環		

境，未來規劃鄉內各行政設施時，將「低人力維護成本」與「智慧自助設備」納入工程設計指標；並以古宇利島與美國村對天際線及色調的管制為師，推動公共工程的「視覺與美學審查機制」，確保未來建材、色調與東河天然的蔚藍海岸和翠綠山谷和諧共融，避免破碎硬體破壞地景。

報告人：

葉啟伸

陳雲臣

黃榮志

林勝立

黃靜

林天麗